

Méitez vous des expositions
contrefaites qui parlent du « vrai » !



En quoi l'exposition est contrefaite ?

D'innombrables auteurs ont fait le choix des licences libres pour diffuser leurs œuvres, convaincus des valeurs portées par une démarche qui favorise le partage. Et cette pratique est devenue évidente avec la démocratisation d'Internet.

Or, si le Libre peut être l'objet de contrefacteurs (par le non respect de certaines licences ou par usurpation de nom), il est surtout une solution aux problèmes de contrefaçon, en particulier dans les lieux de diffusion de la connaissance tels que les espaces publics numériques dont fait partie la Cyber-base de la Cité des sciences. **Le Libre avait donc toute sa place dans une exposition consacrée à la contrefaçon.**

Mais l'exposition ne se contente pas d'omissions, elle relaye également la propagande des industries culturelles.

Partager ce n'est pas voler !

En effet, l'exposition ne présente qu'une seule utilisation du droit d'auteur, celle qui bannit la copie et criminalise le téléchargement (la pensée « Hadopi »). Seule l'approche dogmatique et répressive d'Hadopi est présentée, mais les approches alternatives, prenant en compte les nouvelles technologies et pratiques, sont ignorées.

En privant les visiteurs d'une neutralité de point de vue, la Cité des sciences trompe son public en continuant à marteler des vérités très partielles et très relatives à propos d'un débat — le téléchargement sur Internet — qui est devenu, en quelques années, un enjeu majeur de société.

Le propos servi ici est alors celui des industries culturelles dont l'objectif est de recréer une rareté profitable, dans un environnement où la copie et le partage sont quasi-gratuits. Sous couvert de protection des auteurs, ils combattent les avantages des œuvres numériques, pour résister à l'évolution de leur modèle économique.

Pour découvrir le logiciel libre, qui procède du partage sur Internet, **rendez-vous à la prochaine "Ubuntu Party"** (voir 4e page) les 29 et 30 mai. La notion d'art libre y sera présentée par Isabelle Vodjdani.